

Art to go! 桃園市兒童美術館「空間遊戲」兒藝工作坊

為激發兒少創意及想像力，使其在藝術中探索並發現自我。桃園市兒童美術館於今年3月至5月「空間遊戲」特展展出期間，開發並舉辦系列教育推廣工作坊，希冀藉由與在地的藝文空間共同推廣兒童藝術教育。

一、活動地點：南坎兒童藝術村（桃園市蘆竹區吉林路44號）

二、指導單位：桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

三、主辦單位：桃園市立美術館

四、協辦單位：南坎兒童藝術村

五、活動報名：<https://reurl.cc/R6l6ae>

六、報名洽詢：(03)2222277

七、工作坊項目：

（一）藝想立方家屋—新住民藝術共融工作坊

1. 講師：藝術家 邱杰森 X 莫珊嵐（Margot Guillemot）

邱杰森生於桃園市，目前為桃園眾藝術總監、視盟理事、歐洲青年藝評協會成員，國立臺灣藝術大學當代視覺藝術博士候選人。創作關注於集體記憶如何在現實環境的變異，透過檔案、紀錄與文化採集、田野調查，逐步發現於空間在地緣政治中的種種異變。

2. 活動資訊：

活動日期：5月1日（六）15:00-17:00

活動對象：開放新住民個人及其家庭成員報名（孩童年紀建議為9歲以上，如果年紀未達必需家長陪同）

活動人數：15組（如為家庭報名或多人共同報名，一組至多2~3人）

活動費用：僅酌收材料費100元／人。

活動地點：南坎兒童藝術村（實驗劇場）

3. 活動內容說明：

一張張故鄉的照片，搭配上居家設計藍圖與創作模型，形塑一個住民的未來家屋，新住民移居到桃園後，如何將每個人的夢想堆砌在這座偉大的城市中？將會是本次工作坊的行動指引。藉由住民的家鄉照片，夢想著一個宜居的城市建築該是何種面貌？

本次工作坊企圖將民眾的生命經驗帶入到作品中，每張照片的故事都乘載著一個家庭、記憶、文化。而豐富的內容並無法僅從一張照片呈現出來，這張照片反而是一把打開記憶大門的鑰匙，進入到每個人的潛意識中。民眾的故事分享與討論，將會把自身的

經驗帶入到工作坊創作中。

工作坊的目的並非僅是回憶過往，更多的是透過隻字片語拼湊出民眾的「未來家屋」。

4. 課程程序：

- (1) 民眾將家鄉（國外或國內照皆可）的風景照片帶到工作坊。
- (2) 透過故事，拉近在地與外地的距離感。同時可以藉此想像未來的住居樣貌。
- (3) 以影像連結圖像，民眾可以盡情的繪製自己的「未來家屋」的設計圖。
- (4) 繪製完成後，再用簡易材料（如保麗龍板、密集板、瓦楞紙、報紙、玻璃紙、竹筷等）建築模型材料，搭配上保麗龍膠、橡皮筋、麻繩等固定。即完成一件簡易的未來家屋建築模型。
- (5) 完成模型後。將家鄉照片、「未來家屋」設計圖與建築模型，一並陳列拍攝與發表。

【作品示意圖】



（二）小小物件工作坊

1. 講師：囡仔人劇團。「囡仔人」保持童心，探索日常物件作為創作素材，延展物件的想像與創發，也研發結合在地文化的主題式兒童戲劇課程。

2. 活動資訊

活動日期：5 月 2 日（日）13:30-16:00

活動對象：7 歲-10 歲

活動人數：15 人

活動地點：南崁兒童藝術村（實驗劇場）

活動收費：僅酌收材料費 100 元／人。

3. 活動內容說明：

隨手玩玩具 越玩越有趣

肢體協調小遊戲 暖暖身體激發創意

扭扭動動換個角度看世界

尋找物件的奇妙個性

本次工作坊將帶領小孩，透過對物件外觀、動態等特性的觀察，搭配光影、物件發出的聲音節奏，利用日常隨手可得的物件，引導孩子們發掘說故事的樂趣。

4. 活動須知：

(1) 參與學童需自備三樣物品，分別是「**最喜歡的、想要丟掉的、常常忘記的**」物品參與。

(2) 本工作坊開放家長在旁見習，每位小孩至多可帶一位大人。

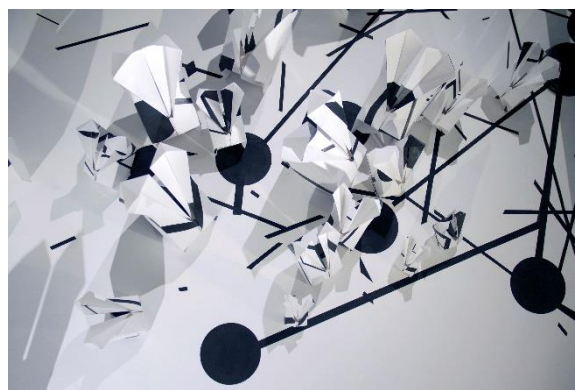
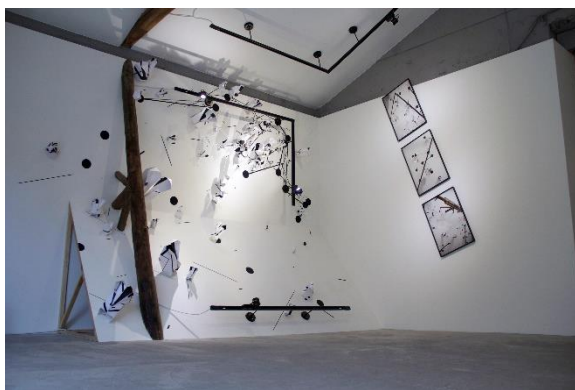
【活動現場示意圖】



（三）紙的第三面塗畫工作坊

1. 講師：劉文瑄為視覺藝術家，目前於台北創作、生活。創作形式涵蓋空間裝置、平面、攝影、錄像、植栽等，以探索塗畫(Drawing)在日常生活中找尋其開放性與自由，嘗試透過不同的手法建構再重構。
2. 活動資訊：
活動日期：5月8日（六）14:00-16:00
活動對象：9歲以上
活動人數：18人
活動費用：僅酌收材料費100元／人。
活動地點：南崁兒童藝術村（教室）
3. 活動內容：
本活動將帶領孩童體驗，如何在一張平面的紙張展開一連串的維度翻轉，賦予紙張從平面到立體的空間結構變化，完成一件可以裝置在牆面的塗畫雕塑。
課程內容將利用膠帶為畫筆、紙為畫布，在平面上以線條的創意自由發揮後再立體成型，重新建構塗畫與雕塑的關聯性。

【藝術家劉文瑄作品】



《移轉地景 五》燈軌、杉木、墨、紙和攝影，依場地調整尺寸，2015