



2020

桃園地景藝術節

TAOYUAN

LAND ART FESTIVAL

展區導覽資訊
(戶外教學)

策展內容及活動場次

自然、歷史、文化、產業

藝術登陸

環境藝術
表演

共創地景

社區小旅行

專業策展及邀
請創作9件

世界竹會及國
立工藝中心 茶
席作品 6件

中央大學及社
區參與 3件

藝術浸潤空間
計畫 6件

藝術家座談
4場

環境藝術表演
5-10場

主題活動
配合地景作品
與在地特色的
假日活動
7場

社區小旅行
5條路線
至少18場

2020桃園地景藝術節

活動期程

- 展期：2020/9/18(五)~ 10/04(日)
- 開放時間：10:00-18:00

一	二	三	四	五	六	日
			9/17	9/18	9/19	9/20
				2020地景藝術節開展 開幕記者會(14:00-16:00) 預約導覽	玩地景(廟埕「造」椅子 10:30-12:30、13:30-15:30、15:30-17:30) 談地景(藝術家座談會 14:00-16:00)	玩地景(跳舞吧！花布馬 10:30-12:30、14:30-16:30) 談地景(藝術家座談會 14:00-16:00)
9/21	9/22	9/23	9/24	9/25	補班 9/26	9/27
預約導覽	預約導覽	預約導覽	預約導覽	預約導覽	談地景(藝術家座談會 14:00-16:00) 預約導覽	玩地景(碉堡守衛戰全民 來挑戰10:30-12:00、 15:00-16:30) 談地景(藝術家座談會 14:00-16:00)
9/28	9/29	9/30	10/1	10/2	中秋連假 10/3	10/4
預約導覽	預約導覽	預約導覽	玩地景(一日醬菜的藝樹 家10:30-12:30、13:30-15:30、15:30-17:30)	看表演(移動地景-藝料之外 14:00-15:30) 玩地景(閩客解謎大挑戰 14:30-17:00) 看表演(移動地景-爵士搖 滾派對16:00-17:30)	看表演(移動地景-藝料之外 14:00-15:30、16:00-17:30) 看表演(移動地景-爵士搖 滾派對14:00-15:30、 16:00-17:30) 玩地景(倔醬·鎮好食 16:30-19:00)	玩地景(一口陂塘一口故 事10:30-12:00、14:00-15:30、16:00-17:30) 看表演(移動地景-藝料之外 14:00-15:30、16:00-17:30) 看表演(移動地景-爵士搖 滾派對14:00-15:30、 16:00-17:30) 閉幕記者會(17:00-18:00)

以上活動時間暫定，後續以官網公告為準

導覽規劃

導覽資訊

導覽場次	平日週間3梯次(每梯次5個團體)
導覽場次時間	09:30、10:30、14:00
導覽解說時間	40-50分鐘
導覽解說地點	以高雙里石門大圳過嶺支渠步道為解說區域，集合後步行至各藝術作品。
導覽解說語言	中文
最佳導覽人數建議	30人以內
申請對象	10人(含)以上至30人以內之政府機關團體、學術團體及一般團體。
申請方式	採線上預約
申請網址連結	https://www.accupass.com/go/2020tlaf
申請時間	109年7月30日起開放報名，額滿為止。 (請依上述方式申請。)
申請時段	配合上開梯次時間，額滿為止。

相關問題請洽 02-7730-8830 分機2021 林小姐

導覽藝術品簡介

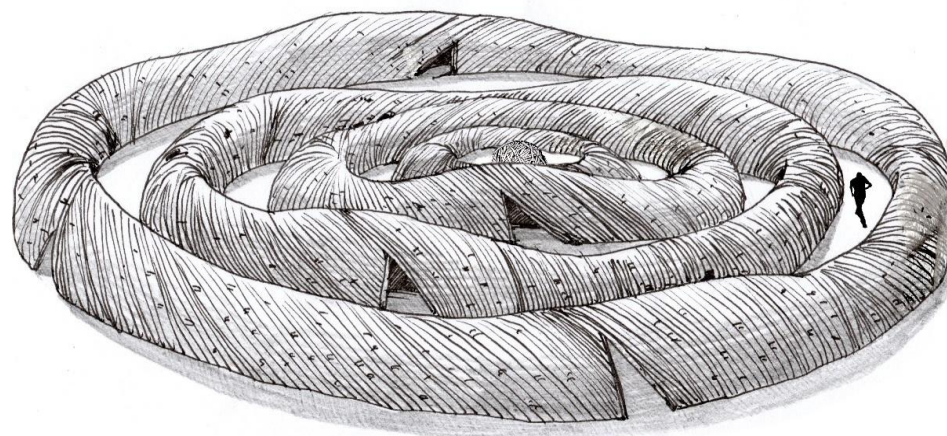


雙連坡展區

石門大圳過嶺支渠休憩步道

作品《漣漪迷宮》

- 藝術家：李蕢至
- 媒材：竹材、鋼筋、鐵線
- 尺寸：約29.2公尺(長) x 29.2公尺(寬) x 3公尺(高)，實際尺寸製作時依現場調整。



- 《漣漪迷宮》作品設置欲與基地景觀相呼應，以同心圓表現埤塘的水面漣漪，迷宮互動，讓親子共遊，大人、小孩同樂。漣漪內部將鋪設木板供訪客行走。

雙連坡展區

石門大圳過嶺支渠休憩步道

作品《水源》

- 藝術家：劉哲安
- 媒材：竹材
- 尺寸：約5米(長) x 5米(寬) x 2.5米(高)，
實際尺寸依現場調整



- 本作品以**掬水**作為主要意象，一雙手從埤塘裡伸展掬水而出，如同大地之母的賜予，此水孕育萬物滋養眾生，也包含我們自己，才使生命延續而生生不息。

作品《慢撥 曼波》

- 藝術家：陳勇昌
- 媒材：竹材
- 尺寸：約10米(長) x 6米(寬) x 3米(高)，
實際尺寸依現場調整



- 以竹片及竹管不同型式的竹材模擬搭建出往日用於運輸、農忙等工作的竹筏意象，**營造埤塘間的親水氛圍**。

雙連坡展區

石門大圳過嶺支渠櫻花步道

作品《WA(輪·環·和)》

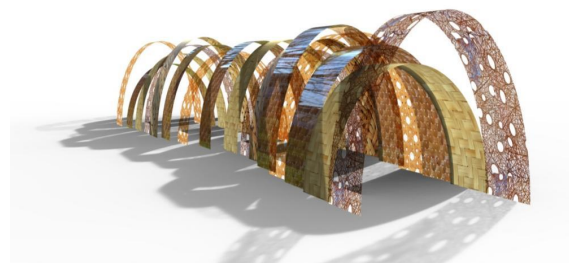
- 藝術家：ちかけん (CHIKAKEN)
- 媒材：竹材、LED光源
- 尺寸：約23公尺(長) x 4公尺(寬) x 1.7-0.5公尺(高)，實際尺寸依現場調整。



- 藝術家希望與臺灣民眾一起共創的「輪、環、和」作品，靈感來自於日文發音相同的三個漢字，意味著眾人發揮自己自身力量並試圖實現和諧的循環之輪。作品將運用竹雕的形式融入設置地點並作為光環境使用。直立式的設置方式呼應都市的景觀線變化，整體造型線條則帶有如自然之風一般的流動感。

作品《記憶的光廊》

- 藝術家：徐賢盛
- 媒材：竹材
- 尺寸：約20米(長) x 5米(寬) x 2.5米(高)，實際尺寸依現場調整。



- 藝術家使用客家傳統竹編用品的編織方法及特有圖樣，織作數個竹編拱門參差排列，形成多層次的廊道空間，作品在陽光的照耀下表現豐富陰影層次。

* 以上藝術品尚未列入社區參與及藝術浸潤作品