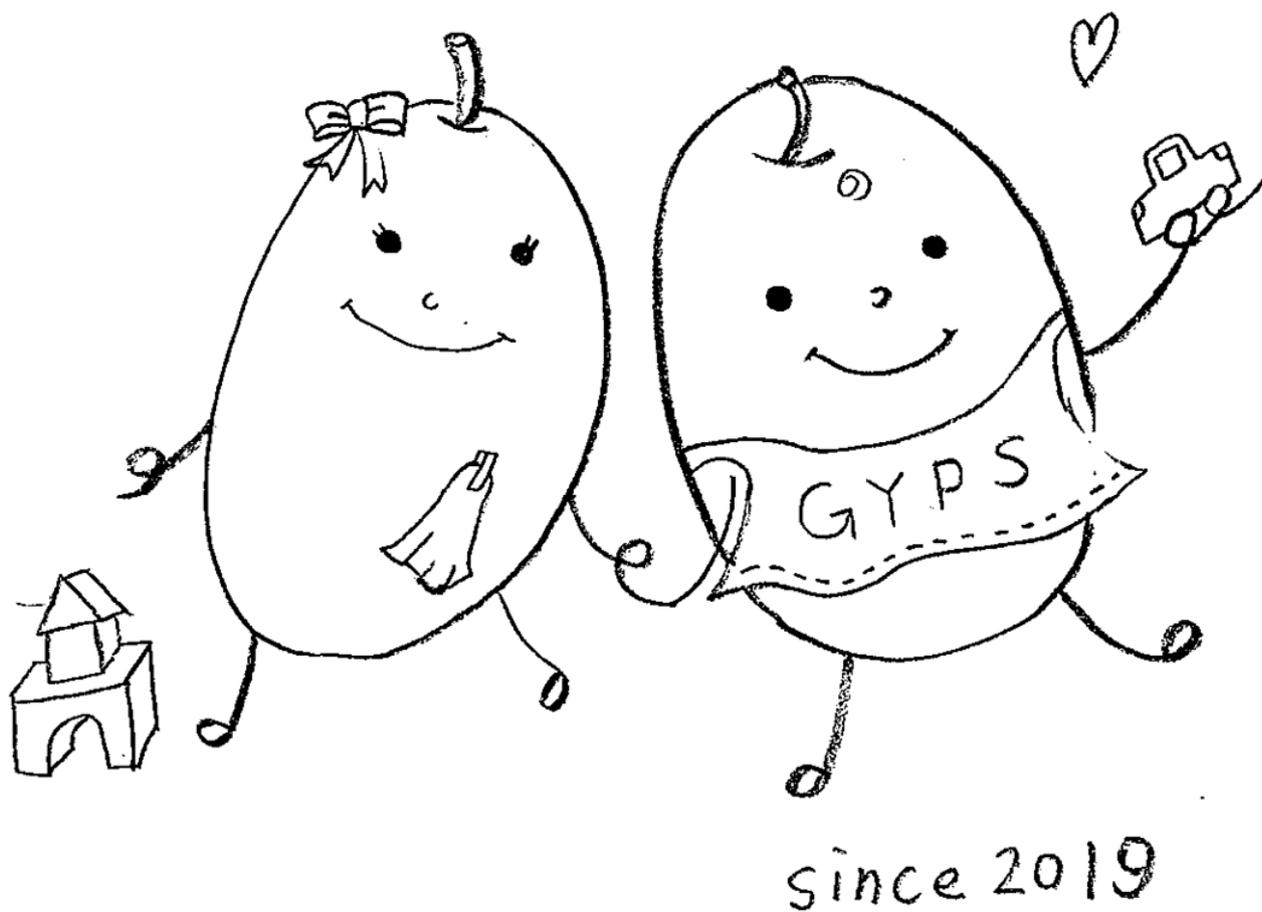


桃園市龍潭區高原國小附設幼兒園

110 學年度第二學期

課程紀錄



班級：玩具班

學生：26 位(混齡)

導師：張彤嘉、林岱韻、詹淑華

日期：111 年 2 月 14 日至 111 年 6 月 30 日



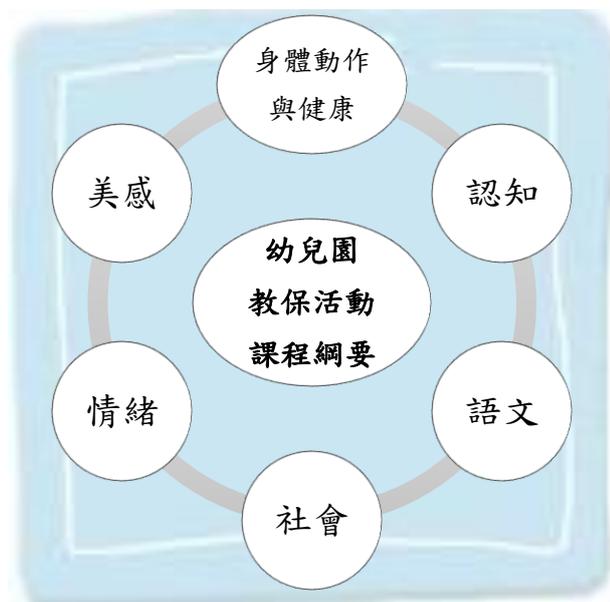
目錄

學習區課程紀錄	02
數學區.....	04
美勞區.....	07
積木區.....	10
組合建構區.....	14
木工區.....	18
鬆散素材區.....	21
教育宣導	24
COVID-19 防疫宣導.....	25
生命教育.....	26
保護自己.....	27
家庭教育.....	28
節慶活動與全園活動	29
元宵節.....	29
清明節.....	31
母親節.....	32
校外教學-埔心牧場.....	34
大肌肉運動	36
居家防疫生活	43

學習區課程紀錄

本學期以學習區發展為主軸，提供合宜豐富的環境線索，讓幼兒可自行選擇，依循學習興趣，教師從中觀察與引導深化幼兒學習經驗，藉以達成幼兒自主學習的目標。

- ▲學習區設計「階段卡」，讓幼兒可以按照自己的能力去挑戰學習，因此每位幼兒在學習區的發展是多樣豐富且獨一無二。
- ▲鼓勵幼兒選擇與挑戰每一學習區，達成學習均衡的發展。
- ▲教師隨幼兒學習發展，滾動式調整學習區規劃。



學習區	素材與工具	學習領域	學習目標
語文區	紙、繪本、錄音機、故事圖卡、棒偶、手偶、筆畫磨砂版、日期印章、運筆練習紙、筆類。	語文、身體動作與健康	語-1-4 理解生活環境中的圖像符號 語-1-5 圖畫書的內容與功能 語-2-5 運用圖像符號 語-2-6 回應敘事文本 身-2-2 熟練各種用具的操作
數學區	數概念教具、六形六色、不同片數的拼圖、棋類、各式桌遊。	認知、語文	認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 認-2-1 整理生活環境中的數學訊息 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 語-1-7 理解文字的功能 語-1-4 理解生活環境中的圖像符號
創作區	工具：黏土、打洞機、畫筆、調色盤、水桶、工作裙、各式黏貼工具、摺紙工具書、參考圖片、小掃把。 材料：水彩、蠟筆、簽字筆、色紙、回收材料、輕黏土、	美感、身體動作與健康	美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 美-3-2 欣賞藝術創作，回應個人的看法 身-2-2 熟練各種用具的操作 身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動

	圖畫紙等。		
積木區	單位積木、kapla 積木、骨牌、模型、鬆散材料、科學實驗的材料或配件、建構相關書籍、參考圖片或照片。	認知、語文、社會、情緒、美感、身體動作與健康	認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 語-2-2 以口語參與互動 語-2-5 運用圖像符號 社-2-2 同理他人，並與他人互動 情-4-1 運用策略調節自己的情緒 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 身-2-2 熟練各種用具的操作
組合建構區	LAQ 積木、Lasy 積木、加加積木、磁性建構片、鬆散材料、科學實驗的材料或配件、工具書、參考圖片及照片。	認知、語文、社會、美感、身體動作與健康	認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 語-2-2 以口語參與互動 語-2-5 運用圖像符號 社-2-2 同理他人，並與他人互動 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 身-2-2 熟練各種用具的操作
木工區	木塊、磨砂塊、鎖螺絲教具、釘子、鐵鎚等各式工具。	身體動作與健康、認知、美感	身-1-2 模仿各種用具的操作 身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題
鬆散素材區	素材：圖形卡、彩色塑膠形狀片、豆子、校園中的各式素材，如：落葉、樹枝、橄欖。 工具：白膠、保麗龍膠等。	美感、情緒、社會、認知	美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 情-2-2 適當表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 社-3-1 喜歡自己，肯定自己

數學區

教材與教具

六形六色
拼圖(16片、32片、64片、100片等)
桌遊(蛇棋、跳棋、葡萄棋等)
加法練習

學習目標

培養邏輯推理能力
提升數與運算能力
增進圖形空間能力
發展數學表徵運用 / 溝通的能力
促進合作解決問題能力



在幼兒階段所學習的數學能力，絕對不是以精熟為目的加減法、背誦九九乘法，而在於廣泛的建構「概念」，依據品質評估表可分為教學內容和數學程序兩大範圍：

1. 「數學內容」：運算、圖形空間、邏輯關係、測量、圖表。
2. 「數學程序」：解決問題、推理與證明等。

拼圖



拼圖可以培養多項綜合能力，像是專注力、觀察力、認知能力、圖像能力、空間組織能力、精細動作、手眼協調、分類能力、問題解決能力、耐心與毅力等。

★鼓勵您和孩子共同拼拼圖，絕對是在家超高 CP 值得育兒好物！

數概念

透過教具操作學習數數、認寫數字、一對一的對應、保留概念（數）、分解合成、加減運算等。



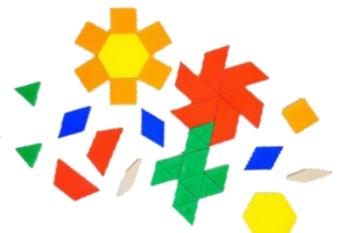
桌遊



提供跳棋、葡萄棋、象棋比大小、蛇棋等桌遊。桌遊不僅需要動頭腦思考，更是讓幼兒學習與他人共處、學習做人與情緒教育也是息息相關唷！

六形六色

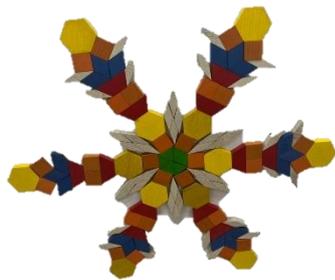
幾何創意六形六色
幼兒從中培養空間概念、認識顏色與形狀、
以及發揮創意拼創出對稱花朵和圖案。



▲模仿：幼兒模仿圖卡上的圖案進行形狀對應並拼出相同的圖案。

▲組合與創造：透過形狀的把玩，幼兒能了解一個形狀可以有不同的組合方式，在此概念建立後，幼兒能透過自創圖案編創故事，從中可以看見幼兒的創意發展和自信表達。

作品集



對稱。空間邏輯概念



想像力。創造圖案



美勞區



美勞區是幼兒相當喜愛的學習區，在這幼兒可以盡情發揮想像創作，享受藝術創作的樂趣。

▲學習指標

- 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作
- 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作
- 美-3-2 欣賞藝術創作，回應個人的看法
- 身-2-2 熟練各種用具的操作
- 身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造

▲學習區中的工具：

黏土、打洞機、畫筆、調色盤、水桶、工作裙、各式黏貼工具、摺紙工具書、參考圖片、小掃把。

▲學習區中的材料：

水彩、蠟筆、簽字筆、色紙、回收材料、輕黏土、圖畫紙等。



剪貼創作



黏土



黏土遊戲是孩子相當喜愛的遊戲之一，做熱愛的事情能使孩子專心，此外，黏土是提升孩子精細動作的絕佳時機，提供抓、捏、握、轉的練習，以及學習使用工具等，並於完成後獲得滿滿成就感。



動物園



水彩

顏料好好玩

本學期「自畫像」為水彩區的學習焦點，
幼兒透過照鏡子觀察自己的五官和表情，
並透過畫筆記錄下自己。
此外，也讓幼兒把玩顏料渲染，層層堆疊
發現顏色的奧秘。



看著彼此畫下
我的好朋友



積木區

1. 積木對孩子而言是既特別又好玩的素材，不但可以獨自創作也可與同儕合作搭建，讓孩子們在動手操作過程中，建構出數、量、形、結構力、空間感與問題解決能力，也在同儕合作過程促進孩子與他人互動的社會性能力。

學習目標

◆身體動作與健康:

在取放與堆疊積木過程中，促進大小肌肉發展。

◆認知

1. 感知整體與部分的關係，拓展立體空間概念。
2. 了解數量、重量、平衡、對稱、大小、長短等數學概念。

◆語文:以口語參與互動，述說創作經驗。

◆社會:在分享、合作、協商過程增進社會互動能力。

◆美感:提升設計與美感意識，充分展現想像與創造能力。

◆情緒:以正向態度面對困境及挫折，運用策略調節自己的情緒。



Kapla 積木



多米諾骨牌

Kapla 積木學習歷程

探索期

初期孩子們透過平鋪或堆疊的過程來增進手部肌肉控制的穩定性，在不斷倒塌及重新建構的過程中，引導孩子觀察問題原因以及修正方法，孩子能平穩地將木片擺放在計畫中的位置。



平鋪創作軌道路徑



嘗試封閉及井字形立體建構



圍牆及骨牌形式排列

發展期

教師觀察孩子在探索期的經驗，發現孩子對於建築及橋形搭建很有興趣，提供平面鋪排、橋形建構、建築式建構等各式**挑戰卡**，透過模仿建構精緻孩子的舊經驗，在操作結束後，老師也會請孩子們將自己的作品畫下，學習將立體的物件透過畫筆

 平面鋪排:透過仿作過程觀察圖樣的對稱性及規則性。也能累積平面與立體轉換的概念。



 橋形建構:透過建構過程觀察橋的結構性並搭配球探索斜面、速度等物理特性。



測試橋柱與堅固度的關係或使用球感受斜度與速度的關係而創造彈珠軌道，將斜坡與骨牌結合或使用桌椅設置高度落差創造不同橋形變化創意。





中空塔式建構:探索建構方式的規則性及如何保持結構堅固的技巧。



建築物建構:以仿作練習建構技巧鼓勵結合生活經驗將生活融入創作



熟悉不同搭建技巧後，應用於結構較為複雜的仿作大型作品或是自創建築物，鼓勵幼兒創作融入生活經驗，彥辰創作龍潭大池吊橋風景、又恩創作火車與鐵軌。



多米諾骨牌學習歷程



骨牌排列需要高度的專注力及手眼協調能力，骨牌的連鎖效應能提升幼兒的成就感，更能激勵幼兒不斷嘗試的精神。

探索期：透過仿作挑戰卡探索骨牌的排列造型及間隔距離控制。



發展期：熟練骨牌排列技巧後創造多變排列造型或結合不同素材加入啟動機關。



組合建構區

提供可搭接、扣合或拆解的組合建構玩具，有加加積木、磁力建構片、LAS Y、La Q，鼓勵幼兒結合經驗與想像，觀察幼兒建構的需求，適時提供參考書籍，鷹架幼兒組合發展的創意，啟發幼兒建構平面和立體的空間概念。



學習目標



◆身體動作與健康:

在組合建構過程中促進手眼協調與精細動作能力。

◆認知:

探索平衡、結構力等物理概念，建構數量、型式、空間方位等數學概念。

◆語文:以口語參與互動，述說創作經驗。

◆社會:在分享、合作、協商過程增進社會互動能力。

◆美感:提升設計與美感意識，充分展現想像與創造能力。

◆情緒:以正向態度面對困境及挫折，運用策略調節自己的情緒。

LASY 積木



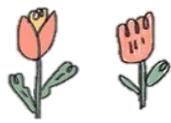
加加積木



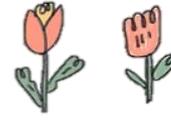
La Q 積木



磁力建構片



LASY 積木學習歷程



探索期

引導幼兒理解 LASY 操作說明書內容與功能，鼓勵幼兒依照步驟建構，並透過仿作熟悉物件使用技巧。



發展期

熟悉物件使用及特性後鼓勵幼兒將經驗應用於自由創作中，說明書使用時機從完全依照步驟仿做到有建構困難時嘗試解決或查閱說明書。



國鎧、闕任參考步驟圖模仿組合結構創作小狗與腳踏車。



在依照自己設計圖創作同時建立平面轉立體概念的能力，在組合建構中探索結構平衡性，在合作創作中培養溝通協調能力，鼓勵幼兒將作品編創一則小故事。



磁力建構片學習歷程

引導幼兒觀察挑戰卡圖示計算出所需的顏色、形狀及數量，再依平面組合至立體組合由簡至繁挑戰，鼓勵加入自己的創意。



在組合建構過程中建立立體與透視的概念。挑戰將平面轉為立體的轉換能力。



La Q 積木學習歷程

鼓勵幼兒依循仿作實體作品、挑戰卡至觀看步驟圖解練習 LA Q 建構技巧及熟悉物件大小和特性，發現問題時引導幼兒觀察比較找出解問題點並解



加加積木學習歷程

探索期

引導幼兒觀察挑戰卡圖示，發現積木「一直一橫」接合規則性，鼓勵幼兒依照平面組合至立體組合由簡至繁的挑戰練習。



彥如發現無法接合原因為積木片數與組合方向不同於挑戰卡，使用劃記方式確認接合方向及片數後成功完成平面仿作。

發展期

熟悉組合建構技巧後，鼓勵幼兒將經驗延伸至自由創作。



闕任和宇安在創作眼鏡和皇冠時加入測量的概念，闕任邊照鏡子邊加長頭圍，宇安先使用積木做出長條狀比照自己眼睛與耳朵距離增減長度。



木工區

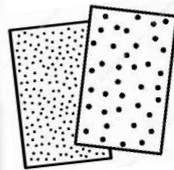


透過《小布做木工》的故事，開啟本學期新設立的木工區，和故事裡的小布一樣學習磨木塊、鎖螺絲、敲打釘子，以認識工具、基本功體驗為主，期待幼兒在此區摸索出新玩意。



為什麼會想要發展木工區呢？

「讓小孩拿鐵鎚、釘子，那很危險耶！」大人露出驚訝的表情，而老師給了個大微笑說出自己的想法…本學期是高原附幼第一次嘗試經營木工區，磨木塊、敲打釘子等工作，是孩子們較少機會接觸的事物，期望從中增添學習經驗，且更期待能透過木工工作中培養耐心和問題解決思考的能力，在安全合宜的環境之下學習工具的使用，即便過程中受了點傷也是種學習，勇於嘗試、堅持完成工作的態度是我們期望培養出孩子的樣貌。我們也深深相信，孩子的能力比我們認知的要強得多，關鍵在於，有沒有提供孩子這樣的學習機會，所以孩子在這裡請盡情的玩耍吧！



磨木塊

將磨砂紙黏貼於小木塊上，方便幼兒拿握使用。讓孩子透過觸覺感受與比較磨砂紙的粗細差異。



基本功：鎖螺絲、轉螺絲帽、敲釘子。
孩子對於新事物，感到相當新奇也樂於嘗試。

刺蝟



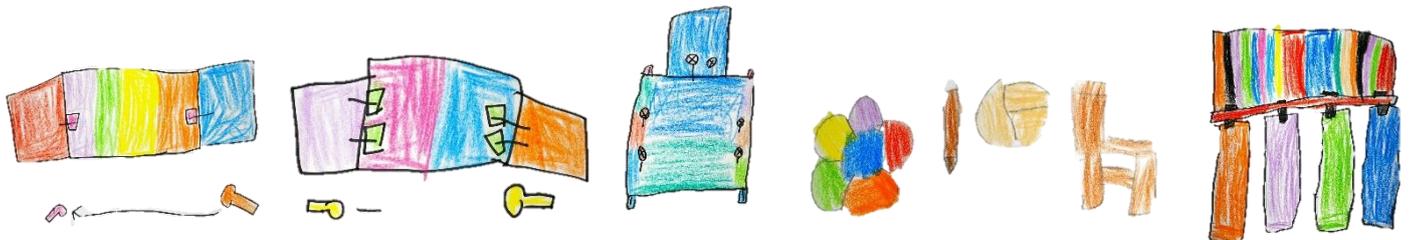
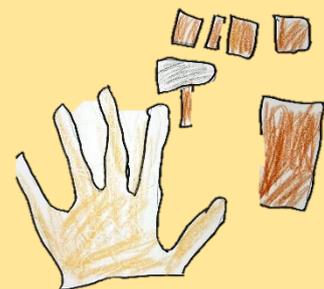
椅子的學習歷程



老師：「你想要做什麼呢？」
 天豫：「我想要做一張椅子。」
 老師：「椅子要怎麼做呢？」
 天豫拿起來三塊木塊說：「這樣拼起來就好了！」
 老師：「好，試試看吧！」
 這一對話也開啟本學期木工區的重要發展歷程。



- ▲工具
- 手套 x1
- 鐵鎚 x1
- 釘子 x
- 木板 x2 (座椅、椅背)
- 木塊 x4 (椅子腳)



椅子和椅腳
敲釘子

加強固定，
再多敲一根
釘子

釘椅背

塗上顏料

完成囉！

探索

找尋敲打釘子的技巧
敲打第一根釘子總是特別不簡單



彭爺爺指導
正確使用工具的技巧



認真工作的小木匠



發現問題並討論解決辦法

發揮創意，彩繪椅子



完成！

從小張的椅子一次次的修正與調整，椅子越做越大。
有天，孩子們說：「老師，我們想要做沙發！」
老師：「好呀！可是要怎麼做呢？」一起動腦想一想吧！

鬆散素材區

素材

- ▲取材於校園自然環境，於校園中撿拾花、草、落葉、樹枝、橄欖等。
- ▲取材於日常生活中隨手可得的瓶蓋、吸管、瓜子、咖啡豆、各式物件。

學習目標

- 覺察顏色、形狀的變化改變
- 變化素材特性進行鋪排
- 依年紀及能力進行內容調整
- 介紹分享來肯定自我建立自信
- 給予讚美回饋學習欣賞他人

鬆散素材區，提供以自然、多元的素材讓幼兒發揮想像與創造力，在這幼兒可以天馬行空的想像，並透過多樣的材料，把內在想法鋪排出來分享，和教室裡的其他學習區相較起來，此區是步調最為柔和、沈靜的學習區，學習面向包含美感與情緒等層面。



提著竹籃子到校園中找尋創作所需的材料。生態自然豐富的校園，提供幼兒良好探索自然的機會，可以讓幼兒放慢步調，依循著自己的節奏享受探索自然之美。



規則排列

提供圖片和底板圖卡讓幼兒練習規則性的排列。



想像創造



創造盆栽花

編創具有故事情節的故事內容。

可愛圖案鋪排

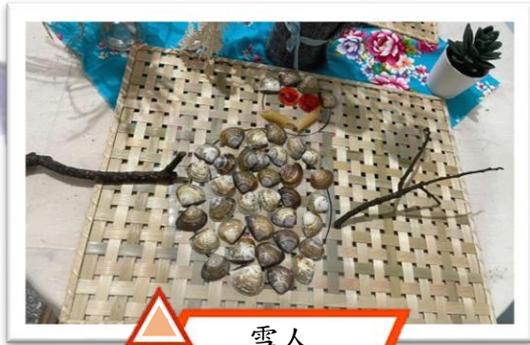
挑選喜歡的參考照片，運用鬆散素材鋪排出圖案。



透過幼兒的鬆散素材的創造與鋪排，美化走廊環境。



作品集



雪人



元楚：恐龍



小孩在做木工



品璇：魔法棒



國鎧：海綿寶寶



君易：臉譜



書呈：木塊堆疊



承希：花朵



恩妍：女生



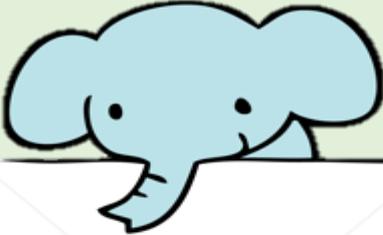
佳宸：花



元馨：花



語恩：房子



教育宣導

健康
教育

生命
教育

安全
教育

品德
教育

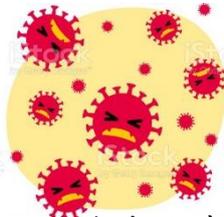
性別
平等

《幼兒教保及照顧服務實施準則》第十三條
規範幼兒園實施教保活動課程應依以下原則：

- ✔ 以統整方式實施，建立活動間之連貫性，不得採分科方式進行。
- ✔ 以自行發展為原則，並應自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材。
- ✔ 落實健康教育、生命教育、安全教育、品德教育及性別平等教育。
- ✔ 不得進行以精熟為目的之讀、寫、算教學。
- ✔ 有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園教保活動課程大綱之精神…(略)

良好習慣的養成是奠基於平時的教養，除了生活中教育孩子正確的觀念外，高原附幼特別安排每週一，針對五大面向進行教育宣導，透過多元、趣味的方式，加深孩子們的印象。





COVID-19 防疫宣導

自 2019 年開始全球受疫情肆虐，這兩年多對每一個家庭都很不容易，生活產生變化，偶時配合政令停課、延後開學、大型活動停辦或改為線上辦理，這些形式顛覆既有的習慣，顯然眼前的這些改變已成為我們需要重新適與面對的新課題。變動的世界、不安的社會環境、不確定的未來仍會持續存在，大人焦慮與徬徨，相信年幼的孩子也能感受得到，在後疫情時代，我們要如何帶給孩子安定感和勇氣去面對新挑戰，值得深思。

課堂宣導



洗手步驟圖



落實防疫



我們可以怎麼保護好自己呢？



生命教育



愛護小動物

請孩子們經驗分享，說一說自己家中養的寵物以及如何照顧？
透過《我和我家附近的野狗們》的影片故事，與孩子討論要如何當一個好主人：「餵牠們吃飯、陪牠們玩、幫牠們洗澡、不可以隨便把牠們丟掉！」
希望透過生命教育愛護動物的宣導讓孩子更了解每個生命的可貴與重要。



我從哪裡來？

「我從哪裡來？」是每個孩子經常詢問的疑惑，透過影片與繪本讓孩子知道寶寶在肚子裡的成長經過，感受母親的偉大及生命的可貴，孩子說：「如果媽媽嘔吐，我會幫她拍背」、「如果媽媽拿重的東西，我會幫她拿」，最後，引導孩子思考並畫下對父母說感謝的方式。



道別

延續上週「我從哪裡來」議題，來到這一週「道別」。生命來到這世上也總會有離開的時候，那我們可以怎麼說再見呢？情緒又是如何呢？透過團討和分享，教育孩子學習活在當下，多加愛護家人及朋友並勇敢說出：「我愛您、謝謝您」！



保護自己



菸害防制

透過國教署《無菸的家》立體遊戲書，引領孩子認識吸菸對身體造成的影響以及一手菸、二手菸、三手菸對自身的傷害，學習如何觀察周圍環境保護自身健康。



我迷路了！（我走失了）

孩子說：「沒有牽好爸爸媽媽的手，所以我迷路了！」從幼兒的經驗分享為起點，和孩子討論保護自己的方式，我可以：「站在原地等待、請櫃台服務員廣播找家人、找有穿制服的人幫忙」。



要記得爸爸媽媽的名字和手機號碼喔！
外出走失時才能夠向他人尋求幫忙。



家庭教育



我的家庭

孩子們對「家人」的定義：「跟我住在一起的人。」孩子們此起彼落分享著，從中發現有不同的家庭組成型態，此時寶貝們很可愛的下了結論：「不管家裡幾個人，大家都很快樂很開心地在一起！」



家事小幫手

孩子常說：「我有『幫』媽媽做家事」，但是「家」是大家的，家中的事情應該是每個人的責任！

與孩子們一起討論家事應該誰來做？我們可以做哪些家事呢？並且將我會做的家事以圖像記錄下來。



記錄下你會做什麼家事呢？



節慶活動、全園活動



元宵節



元宵節是我們很重要的傳統節慶之一，討論了元宵節的故事由來與元宵節會進行的習俗活動，讓孩子們能更了解自身文化。



滾滾滾~滾元宵;搓搓搓~搓湯圓!
一起大聲念出神奇咒語，會讓我們的元宵滾的又大又好吃哦😊





元宵節燈籠創作，元宵節的經典活動之一”提燈籠”孩子們發揮創意運用不同的美勞素材，創作出獨一無二的燈籠。



元宵節少不了經典活動”猜燈謎”校長特別來擔任關主一起玩有趣的猜燈謎





清明節



「清明節」又稱之為「寒食節」有著感恩、懷念之意，要追思已經離開我們的親人，我們一起探討了清明節的由來，清明節的傳統習俗與活動。



潤餅 DIY

「寒食節」不能生火，所以人們會用餅包覆事先準備好的食材食用，也就是大家熟知的潤餅，我們先來看看潤餅裡面有什麼料呢？

潤餅食材

- 潤餅皮
- 香腸
- 高麗菜
- 豆芽菜
- 花生粉
- 蛋絲





母親節



「母親節」是個溫馨且充滿感恩的節日，謝謝媽媽在平日辛苦的照顧著我們，因此我們討論了要給媽媽的小驚喜。



花束製作



每一朵花都是寶貝們用心製作，將滿滿的愛與感謝注入花朵當中，送給我們最親愛的媽咪，母親節快樂💕





母親節卡片製作



卡片結合家事紀錄小任務，讓孩子將感謝之意畫作實際動作，完成小任務也體會媽媽的辛苦💕





GO~GO~搭乘遊覽車出發埔心牧場



觀賞可愛動物區



埔心牧場有許多可愛的小動物，可以讓孩子體驗餵食小動物們的樂趣與小動物親近😊



乳牛餵食



Milk





手做 DIY-彩繪陶牛



DIY 體驗與爸爸媽媽婆婆姑姑們一起彩繪陶牛存錢筒與製作組合風車，
為今天的校外教學留下值得紀念的紀念品😊



手做 DIY-風車



大肌肉活動

戶外探索

維護孩子身心健康是幼兒園首要任務，我們堅持每天一定要讓孩子戶外活動一小時以上，因戶外活動時間可以讓孩子在自然中探索、盡情奔跑、遊戲，與其長時間讓孩子在教室裡拚命地學習知識，我們更重視的是孩子自由探索以及保有好奇心。除了「玩」我們也會規畫不同面向的體能活動練習，如：協調性、平衡力、肌耐力、爆發力、敏捷度、柔軟度、肌力、速度等。



● 幼兒園教保活動課程大綱—身體動作與健康

◎領域目標：

- (一) 靈活展現基本動作技能並能維護自身安全
- (二) 擁有健康的身體及良好的生活習慣
- (三) 喜歡運動與樂於展現動作創意

◎學習面向與指標：

	身體動作	用具操作	健康行動
覺察與模仿	身-1-1 模仿身體操控活動	身-1-2 模仿各種用具操作	身-1-3 覺察與模仿健康行動及安全的動作
協調與控制	身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求	身-2-2 熟練各種用具的操作	身-2-3 熟練並養成健康生活習慣
組合與創造	身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣	身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動	



身體動作與健康領域涵蓋範圍包含能協調肢體、探索與體驗動作行為、以及生活中的健康行為培養等。因此，除了體能活動外，日常健康習慣的養成也是幼兒階段重要學習目標，學校會加強孩子衛生教育，在家也需要您們的配合。

協調性

協調性和正確性、平衡性、時機、敏捷性及柔軟性等體能因素有著密切關係。



日常中可以玩的協調性遊戲：肢體動作的模仿、騎腳踏車、跳舞。

速度

盡情的奔跑遊戲吧！
大肌肉遊戲時光身受孩子的喜愛。



平衡性

別小看平衡小遊戲，雖然看似簡單，
對孩子而言，保持平衡的同時也是在練習集中注意力。



敏捷性



柔軟度



把筋骨伸展開來，身心能感到放鬆。
柔軟度練習是最適合居家進行的體能活動了！



肌耐力



學校顯然成為小小阿兵哥練習基地啦~！
爬、撐、跨越等挑戰都難不倒孩子們



全園體能

全園活動是彼此激勵學習的最佳時光，
可以從中看見孩子們互助學習的態度。



NOTE
只要說到，可以去和貓咪班弟妹妹一起玩遊戲時，玩具班的孩子都好期待呢！



戶外探索



高原國小擁有自然的生態環境，孩子在老樹、草地與多樣動植物兼具的校園中成長是件幸福的事情。

早上的奔跑遊戲和橄欖樹下的戶外探索，開啟每天快樂學習的序幕。



拔河遊戲~~~大家都是超級大力士

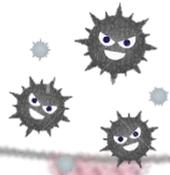


學會騎兩輪腳踏車的孩子們



希望孩子保有快樂的笑容，平安健康長大。





居家防疫生活

疫情不但改變了生活方式、與人相處模式，同時也改變著教育，從每天規律到校和同學一起學習，瞬時轉變為可能會受臨時的公告而突然停課，小孩對於這一切內心肯定充滿著疑惑，同時相信他們也感受得到爸媽的焦慮不安，這是孩子正在學習適應的新課題，而爸媽在工作與家庭兩頭燒的狀態下，也都辛苦了！如何穩定下來帶給孩子安穩的童年是我們這世代大人需要思考和學習的事情。



親近自然



居家學習



快樂玩玩具



這一代的孩子在這「疫情籠罩」的時代度過童年，確實很可惜少了幼兒園校園生活記憶，但凡事看光明面，至少這也會是一段家庭生活滿盈的時光。當然也由哀期盡快達到病毒與社會達成平衡的那一天，也相信在不遠處了！

